
6 heures 15 ce dimanche de PÃ¢ques

Description

Bien rÃ©veillÃ©e, j'Ã©coute par la fenÃªtre ouverte les oiseaux qui s'entendent Ã©galement donner Ã©galement une joie. Ãta gazouille, Ãsa pÃ©pie, Ãsa siffloie, Ãsa piaillote, Ãsa piapiate Ã© tout va. Ils tiennent confiance, c'est s'entendre. J'entends des plus assurÃ©s que d'autres, certains ont mÃªme l'air de donner des ordres, d'autres de s'entendre offusquer, d'autres encore s'entendent rigoler, Ã© moins que ce ne soit un entraÃ©nement, une rÃ©pÃ©tition pour leur concerto matinal ? Toujours est-il qu'ils tiennent une vraie conversation dont moi, fille des villes, je me sens complÃ©tement exclue.

Hormis quelques belles sorties dans le Marquenterre, jamais je n'ai eu grande attention pour l'ornithologie ; je sais reconnaître les oiseaux Ã©« basiques Ã©», les pigeons, ce n'est pas ce qui manque en ville, les corbeaux, les petits moineaux, les hirondelles, les merles, les Ã©tourneaux et leurs grandes nuÃ©es, les cigognes aussi bien s'entendent, mes prÃ©fÃ©rÃ©s restant les goÃ©lands et les mouettes parce qu'ils sont indissociables pour moi de la mer. Je saurais sans doute reconnaître un rouge-gorge, une mÃ©sange Ã© encore faut-il en voir ! Mais jamais je ne saurais faire la diffÃ©rence entre un chardonneret, un bouvreuil, une bergeronnette, une fauvette et mÃªme un rossignol. D'habitude quand on donne des noms d'oiseaux Ã© quelqu'un ce n'est pas rÃ©putÃ© trÃ©s joli, c'est plutÃ´t de l'invective, mais en vÃ©ritÃ©, ces noms-lÃ© ne sont-ils pas chantant Ã© vos oreilles ? Je resterai toujours admirative de ceux qui savent dÃ©crypter ces stridules mÃ©lodieuses pour dire quel cri appartient Ã© quel oiseau !

Je n'ai rien compris Ã© leur conversation ce matin mais c'est comme en musique, on n'a pas besoin de savoir la langue, le solfÃ©ge pour l'apprÃ©cier !

Martine Lelait – 12 avril 2020

Categorie

1. journal de confinement

date crÃ©Ã©e
12/04/2020