



Aimez-vous FranÃ§oise Sagan ?

## Description

*A cette question, Marie rÃ©pond par lâ€™ affirmative. Mais elle regrette que la romanciÃ¨re, dÃ©cÃ©dÃ©e Ã Equemauville, dans le Calvados en 2004, ne soit plus assez prÃ©sente dans les esprits. Alors elle rappelle son parcours dans la littÃ©rature et son talent.Ã*

**Par Marie H.**

Tout a commencÃ© dans le Paris des annÃ©es cinquante oÃ¹ une jeune fille de la bourgeoisie sâ€™Ã©mancipe en dansant au Vieux Colombier au son des clarinettes de Sidney Bechet et de RÃ©wÃ©liotty. AprÃªs le bac, obtenu Ã grand peine, elle sâ€™inscrit Ã la Sorbonne. A la sortie des cours, elle sâ€™installe Ã une table au fond dâ€™un cafÃ© et remplit un cahier bleu de son Ã©criture dâ€™Ã©tudiante. Son ambition, Ã©crire un roman, qui lui ferait connaÃ®tre Ã « les soleils de la gloire Ã» selon sa propre expression.

Pour un coup dâ€™essai, câ€™est un coup de maÃ®tre. Les critiques littÃ©raires sont conquis, le public suit. La jeune gÃ©nÃ©ration sâ€™enthousiasme pour ce roman vif et bien Ã©crit oÃ¹ une jeune fille dÃ©couvre la vie en toute amoralitÃ©, ce qui en scandalise plus dâ€™un. Ã « Bonjour Tristesse Ã» est un livre provocateur adoubÃ© par lâ€™Ã©crivain catholique FranÃ§ois Mauriac. Il aime ce premier roman oÃ¹ le talent, Ã©crit-il, Ã©clate dÃªs la premiÃ¨re page. Dâ€™autres romans suivront, inÃ©gaux, toujours intÃ©ressants.

Les personnages de Sagan ont la vie facile que donne lâ€™argent, ceux qui nâ€™en ont pas, nâ€™en font pas un drame, ils vivent au plus prÃªs de leurs goÃªts. Un petit monde frivole mais indulgent qui ne sâ€™encombre pas de soucis inutiles et de jÃ©rÃ©miades stÃ©riles. Les histoires dâ€™amour sont incertaines, cruelles et souvent sans suite, vouÃ©es Ã lâ€™Ã©chec. Câ€™est drÃªle parfois, toujours pudique. Elle nous le dit, le mÃ©lo se casse sur le libertinage et lâ€™amusement, sur tout ce qui touche Ã la vie courante. Pas de morale, pas de jugement intempestif. Peu de sanctions, sinon celles imposÃ©es par la vie Ã ceux qui lâ€™ont trop aimÃ©e.

Les romans de Sagan sont des leÃ§ons de vie, de stoÃ©cisme. Ils suggÃ©rent que lâ€™on peut mÃªrir, sans pourrir, sans regret et sans chagrin excessif, avec courage, Ã©lÃ©gance et nonchalance.

La ronde des titres de ses livres nous accompagne encore : Un Certain Sourire, Aimez-vous Brahms ?, Les Merveilleux Nuages, La Chamade, Des Bleus à l'âme, La Femme Fardée etc. Certains de ces livres ont permis d'assez jolis films. Les conditions sont constantes.

Géniale, d'un naturel et d'une fraîcheur d'âme sarmante, Françoise Sagan a été, de son vivant, victime de sa légende. Oui, elle aimait la vitesse et les voitures puissantes, les alcools forts, le jeu et plus tard la drogue, prise au début pour soulager les douleurs de ses nombreuses fractures à la suite d'accidents spectaculaires. Et alors ? C'était une amie exceptionnelle, sa maison d'Equemauville était un havre de liberté et de fraternité.

Fragilisée par une santé chancelante, ses meilleurs amis disparus, Sagan est morte solitaire à l'âge de soixante-neuf ans, elle qui avait écrit dans Le Garde du Cœur « Ah ! je ne dirai jamais assez le charme de la vie quand on l'aime ... »

## Categorie

1. rencontres

**date création**

16/12/2021