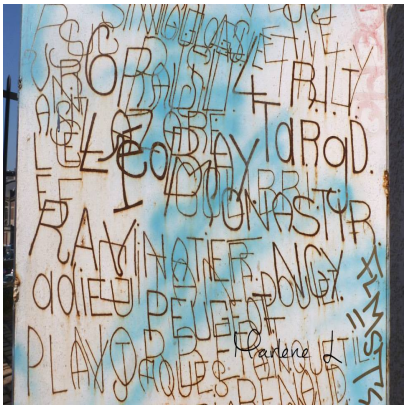

Alain Rault, calligraphe et SDFÂ

Description

Lâ€™artiste Alain Rault est une figure de Rouen. Dâ€™ailleurs, le site de Rouen.fr en parle comme tel. Ses calligraphies, gravÃ©es Ã lâ€™aide dâ€™un clou sur les murs, les gouttiÃ¨res, les portes de rue, les plaques mÃ©talliquesâ€¦participent au rayonnement culturel de la ville. Et pourtant, il est dÃ©socialisÃ© et SDF.

Par FranÃ§aise Samson.

Quel Rouennais n'a jamais vu cet homme errant, car sans domicile fixe, dans les rues de la ville ? Une chevelure abondante et jamais coiffÃ©e, le visage mangÃ© par une barbe hirsute, une corpulence maigre, vÃªtu toujours du mÃªme jeans, les Ã©paules sempiternellement recouvertes d'une vieille couverture Ã la faÃ§on d'un poncho ? Si vous le croisez, ce senior de 71 ans, sale et sentant mauvais, il ne vous rÃ©clamera rien. Il soliloque, quelquefois, il crie. On ne peut pas entrer en communication avec lui. Pourtant, câ€™est un extraordinaire artiste urbain. Avec un clou, sur le bois des portes, la pierre des murs ou sur des cartes mÃ©talliques, il grave et superpose des lettres et des mots, tels que Â« Psy, Bob Dylan, PCF, Guevara, Daniel Cohn-Bendit, Yves Montand Â». Ses calligraphies sont de plusieurs dimensions : de quelques dizaines de centimÃ¨tres jusqu'Ã 4 mÃ¨tres. Certaines de ses Å“uvres sont visibles en centre-ville et rive-droite : rue Ã‰toupÃ©e, rue des Bons Enfants, rue de l'Ancienne Prison, rue Deshays, boulevard de la Marne et du cÃ´tÃ© de la gare rue Verte. Beaucoup ont Ã©tÃ© dÃ©truites ou ont disparu, certaines seraient dans des maisons privÃ©es. Celle qui Ã©tait prÃ¨s de la grande poste a Ã©tÃ© heureusement prÃ©servÃ©e et installÃ©e au musÃ©e Art et DÃ©chirure situÃ© au Centre Hospitalier du Rouvray Ã Sotteville-lÃ¨s-Rouen.

Mais qui est cet AlainÂ ? Jâ€™en ai appris plus sur lui en dÃ©couvrant, dans une boÃ®te Ã livres, lâ€™ouvrage de Georges Lemoine publiÃ© en 2006Â : Â«Â Rouen EphÃ©mÃ¨re et PermanentÂ Â». Quelques pages lui sont consacrÃ©e. Jâ€™ai dÃ©couvert quâ€™il Ã©tait nÃ© en 1952 Ã Sotteville-les-Rouen. Il aurait Ã©tÃ© professeur de mathÃ©matique Ã lâ€™UniversitÃ© de Rouen. Il aurait perdu la raison Ã la suite dâ€™un accident de la routeÂ : sa femme et ses deux enfants y auraient perdu la vie et lui serait restÃ© dans un trÃ¨s long coma.Â
Mais de tout autres explications circulent sur son compte. Dâ€™aprÃ¨s lâ€™un de ses frÃ¨res, il est le troisiÃ¨me d'une fratrie de quatre garÃ§ons.Â
Il a Ã©tÃ© scolarisÃ© Ã Saint-Etienne du Rouvray, oÃ¹ il a passÃ© son adolescence. Bien

quâ€™intelligent, il aimait trainer dans la rue et se coucher dans les caves.
Il sâ€™est rapprochÃ©, un temps, de la Ligue communiste rÃ©volutionnaire. Puis a sÃ©journÃ© Ã Amsterdam oÃ¹ il aurait consommÃ© de la drogue. Il en est revenu crasseux et malade.
A son retour, il a un peuÂ travaillÃ© et a rÃ©ussi Ã louer un appartement. Il serait devenu SDF volontairement, chÃ©rissant par-dessus tout sa libertÃ© et dÃ©sirant ne dÃ©pendre de rien ni de personne. Il n'a jamais Ã©tÃ© mariÃ©. Il n'aurait dâ€™ailleurs pas connu l'amour.
Son pÃ¨re lui a donnÃ© une maison qu'il n'a jamais occupÃ©e. Il nâ€™aurait aucun intÃ©rÃªt pour l'argent. Ni pour lâ€™alcool. On dit quâ€™il aime les enfants et les animaux. Mais se laisse difficilement apprivoiser. Il nâ€™a acceptÃ© quâ€™Ã grand peine lâ€™aide des bÃ©nÃ©voles qui maraudent dans la ville de Rouen. Bref, Alain Rault est un personnage. Il a dâ€™ailleurs inspirÃ© deux rÃ©alisateurs qui lâ€™ont filmÃ© durant un an et demi pour leur documentaireÂ Â«Â Play Boy communisteÂ Â».Â

Et il apporte la preuve que les SDF rÃ©servent bien des surprises.

Categorie

1. Reportages

date crÃ©Ã©e
26/01/2024