

## Câ€™Ã©tait... les samedis du possible

### Description

*Confinement oblige, FranÃ§oise fait du rangement et retrouve des vidÃ©os qui la rendent nostalgique : des petits films sur les ateliers artistiques quâ€™elle a frÃ©quentÃ©s avec son fils autiste. Jeunes et vieux, valides et personnes en situation de handicap, tous Ã©taient embarquÃ©s dans la danse, le thÃ©Ã¢tre, le chant... Est-ce que Ã§a continue ? FranÃ§oise a menÃ© lâ€™enquête.*

### Par FranÃ§oise S.

Chez moi, confinement rime avec rangement. Me voilÃ , rangeant des DVD, lorsque trois retiennent mon attention. Jolis coffrets bleu-blanc-rouge avec en titre sur la jaquette Â«Â Sam et Sara prÃ©sentent les Samedis du Possible, saisons 2012, 2013, 2014Â ».Â Sam et Sara crÃ©ent des comÃ©dies musicales depuis 2002.

Quel plaisir de les visionner, jâ€™ai beaucoup ri. Mais jâ€™ai Ã©tÃ© prise aussi de nostalgie. Ils mâ€™ont ramenÃ© au temps oÃ¹ un samedi par mois, je me rendais avec mon fils autiste, qui avait alors la quarantaine, au Conservatoire de Rouen pour participer aux ateliers artistiques mis en place par le Safran Collectif.

CoachÃ©s par Xavier, directeur artistique, Patricia, mÃ©diatrice (et pendant les premiÃ¨res annÃ©es : Adeline, mÃ©diatrice), et Philippe, musicien, nous Ã©tions une trentaine Ã nous retrouver de 10 H Ã 17 H pour faire du thÃ©Ã¢tre, de la danse, de la musique, du chant, des marionnettes et de la vidÃ©o.

Le matin, tout se mettait en place dans une fiÃ¨vre crÃ©atrice autour dâ€™un thÃ©me choisi. A midi, un repas Ã©tait partagÃ©.

Lâ€™aprÃ©s-midi, nous peaufinions nos projets sous lâ€™Ã©coute patient et bienveillant de nos trois coaches. A 16 heures, nous prÃ©sentions devant les autres nos Â« rÃ©alisations Â » et nos impros dans une salle, sur le tapis rouge ou sur la scÃ¨ne.

Bienveillance rimait avec ambiance. On ne se prenait pas la tÃªte mais on prenait son pied. Des ados aux sÃ©niors pas de diffÃ©rences, tous pareils et je nâ€™avais plus dâ€™Ã¢ge.

Les jeunes me parlaient comme Ã une copine mais avec politesse. Lors de la journÃ©e de la femme, je devins mÃªme Madame Irma qui promettait du bonheur Ã tous et encaissait la monnaie de papier journal.

Chaque annÃ©e, une sÃ©lection des vidÃ©os Ã©tait projetÃ©e au LycÃ©e Fontenelle ; nous recevions la vidÃ©o et partagions un goÃ»ter. Que de rires et de bonne humeur !

LibertÃ© Ã©galitÃ© FraternitÃ©, ces trois mots rÃ©publicains sâ€™appliquaient aux *Samedis du possible*.

Mon fils aimait ces ateliers, mÃ¢me s'il participait peu. Il Ã¢tait bien acceptÃ¢, mÃ¢me si lâ€™excÃ¢s de stimuli lui donnait parfois envie de disparaÃ¢tre. Nous le retrouvions alors, seul public dans une autre salle Ã¢ Ã¢couter des rÃ¢pÃ¢titions ou Ã¢ assister Ã¢ des auditions. Un jour, on est venu me quÃ¢rir, affolÃ¢s, car il dÃ¢rangeait. Il Ã¢tait apparu lors d'une audition, dÃ¢guisÃ¢ en cuisinier !

Je garde en mÃ¢moire notre prestation au MusÃ¢e des AntiquitÃ¢s de Rouen. Magique ! Nous arpentions et prÃ¢sentions chaque salle du musÃ¢e, de l'AntiquitÃ¢ au Moyen Age avec le rÃ¢le, le costume et les accessoires que nous avons choisis. C'Ã¢tait moi la Reine-MÃ¢re et mon fils le page.

Victime de son succÃ¢s, le groupe s'Ã¢toffa. De plus en plus dÃ¢adolescents, de moins en moins dÃ¢adultes, et plus assez dÃ¢encadrants. Mon fils, qui a besoin d'attention et de repÃ¢res, et moi-mÃ¢me, n'y avons plus trouvÃ¢ suffisamment de plaisir.

Mais la redÃ¢couverture des DVD mÃ¢a donnÃ¢ envie de savoir ce qu'Ã¢taient devenus ces *Samedis du possible*. Et j'ai tÃ¢lÃ¢phonÃ¢ Ã¢ Xavier, directeur artistique. J'Ã¢apprends avec joie que lâ€™expÃ¢rience s'est prolongÃ¢e jusqu'en 2019. Elle aura durÃ¢ 7 ans puis s'Ã¢est arrÃ¢tÃ¢e faute de financement. Xavier et Patricia ont terminÃ¢ l'aventure seuls en tant que bÃ¢nÃ¢voles et avec moins de participants.

Xavier continue Ã¢ monter des spectacles avec des handicapÃ¢s, des jeunes trisomiques, dans le cadre de lâ€™association Team. Philippe qui Ã¢tait directeur des Ã¢tudes au Conservatoire a pris sa retraite.

Parmi les artistes en herbe, si d'Ã¢sus du clap de fin, un a continuÃ¢ et participÃ¢ Ã¢ des comÃ¢dies musicales.

J'Ã¢apprends aussi qu'Ã¢il existe Ã¢ Maromme, lâ€™association ThÃ¢Ã¢tre et DiffÃ¢rences qui rÃ¢unit valides et handicapÃ¢s chaque samedi et dimanche aprÃ¢s-midi,

N'Ã¢empÃ¢che que c'Ã¢tait bien *les samedis du possible* ? Et si on les reprenait ?  
Ã¢ Ã¢ Ã¢ Ã¢ Ã¢ Ã¢ Ã¢ Ã¢  
Est-ce possible ?



## Categorie

1. Reportages

date crÃ©e  
08/12/2020