



Confinement Ã Fjällbacka

Description

Fjällbacka, vous connaissez ? Eh bien moi, je nâ€™avais jamais entendu parler de ce petit port de pêche au nom de prime abord imprononçable, situé sur la côte ouest de la Suède, avant dâ€™avoir passé le plus clair de mon temps depuis ce début de reconfinement.

Pas plus dâ€™ailleurs que je nâ€™avais jamais lu Camilla Läckberg qui est native de ce lieu et surtout, si jâ€™ai bien compris, traduite dans 50 pays et donc MONDIALEMENT connue ! sauf de votre serviteuse !

Par Martine Lelait

Connaissance est maintenant faite et je dois dire que la compagnie de Camilla nâ€™est pas la pire pour affronter le confinement.

En peu de temps, jâ€™ai ainsi découvert plus de 3000 pages, les cinq premiers romans* avec son couple fêliche, un autre de quelque 150 pages seulement (Ã« Cyanure Ã») avec le jeune policier Martin qui est second rôle dans ses autres romans et Ã« la Cage Dorée Ã» écrit en 2019 mais sans les personnages récurrents habituels.

Quâ€™est ce qui rend donc accro Ã ces romans ?

Lâ€™intrigue policière évidemment, souvent construite de la même manière, de courts chapitres écrits en italique qui remontent dans le passé et les sentiments de lâ€™assassin mais sans bien sûr quâ€™il soit nommé, passages qui alternent avec le déroulement de lâ€™histoire dans le présent. Un suspense haletant aussi : lorsque les protagonistes découvrent un élément fondamental pour lâ€™enquête, celui-ci ne sera pas dévoilé au lecteur avant plusieurs pages ! Câ€™est même un peu énervant si vous voulez mon avis et câ€™est ce qui pousse Ã nâ€™interrompre la lecture quâ€™Ã regret, car on a toujours envie dâ€™aller voir plus loin. Autant dire que plein dâ€™autres activités peuvent passer au second plan quand on est plongé dans ces romans !

Au-delÃ des intrigues plutÃt bien ficelées, il y a trois choses qui mâ€™ont particuliÃrement intéressées dans ces romans :

-
- **l'absence de tabou** dans l'Ã©vocation des « choses de la vie » : les violences conjugales, les deuils, les difficultÃ©s liÃ©es Ã la grossesse, Ã l'accouchement, au fait de s'occuper au quotidien d'un bÃ©bÃ©, la dÃ©pression qui peut s'en suivre, tout cela Ã©loignÃ© de l'univers rose bonbon brossÃ© par certains ouvrages.
 - **la description de la sociÃ©tÃ© suÃ©doise**, qui me semble en avance sur la nÃ©tre sur certains aspects : les hommes prenant un long congÃ© parental pour s'occuper de leurs enfants, les couples de femmes recourant Ã la PMA (il faut garder en mÃ©moire que les premiers romans remontent Ã 10 Ã 12 ans).
 - **et surtout, surtout, des hÃ©ros qui vieillissent avec nous** ce qui n'est pas si frÃ©quent dans la littÃ©rature policiÃ©re ; Maigret a toujours plus ou moins semblÃ© vieux, idem pour Hercule Poirot et Miss Marple, les hÃ©roÃ­nes de Mary Higgins Clark sont toujours des trentenaires, sans souci pÃ©cuniaires dans des professions huppÃ©es et dÃ©coratives, on n'a jamais vu vieillir ArsÃ©ne Lupin ni James Bond, et chez Fred Vargas, le commissaire Adamsberg reste assez intemporel ! Chez Camilla LÃ©ckberg, on voit au contraire Ã©voluer Erika Falck, l'hÃ©roÃ­ne, autrice de son mÃ©tier et Patrick HedstrÃ©m, policier : au fil des romans, ils se marient, attendent leur 1^{er} enfant, vivent avec difficultÃ© les premiers temps avec leur petite fille et au stade oÃ¹ j'Ã©tais de mes lectures, ils attendent des jumeaux ! Je n'en sais pas plus pour l'instant.

Je suis sur le point de terminer « *la SirÃ©ne* » et les quatre derniers romans m'attendent toujours, mais lÃ , je vais peut-Ãªtre faire une pause et quitter FjÃ©llbacka car j'ai encore plein d'autres choses Ã lire en attendant le prochain confinement ?

*La Princesse des Glaces, Le PrÃ©dicateur, Le Tailleur de Pierre, L'Oiseau de Mauvais Augure, L'Enfant Allemand.

Categorie

1. Humeurs

date crÃ©Ã©e

05/12/2020