



## DÃ©sintoxication Ã la langue de bois

### Description

*Si on ne la pratique pas, on lâ€™TMentend sans cesse. La langue de bois Ã©tant la favorite des puissants et autres dÃ©cideurs qui sâ€™TMexpriment dans les mÃ©dias. Martine a participÃ© Ã un atelier organisÃ© par lâ€™TMassociation rouennaise Kissikol pour mieux la comprendre. Et ne plus se laisser enfumer.*

### Par Martine Lelait

Lorsque la newsletter de fÃ©vrier de lâ€™TMÃ©picerie coopÃ©rative rouennaise Kissikol a annoncÃ© un atelier sur la dÃ©sintoxication Ã la langue de bois, j'ai sautÃ© sur ma boÃ®te mail pour m'inscrire, la jauge Ã©tant limitÃ©e.

En fait, je n'ai pas eu Ã me battre pour une placeÃ ; nous n'Ã©tions que six participants (cinq femmes et un homme)Ã ; c'Ã©tait une premiÃ¨re pour les deux intervenantes de lâ€™TMassociation les Gesticulations Normandes, AmÃ©lie Chalmey et LÃ©a Sansonetti, qui testaient ce jour-lÃ leur atelier devant notre petit groupe de cobayes.

ExpÃ©rience tout Ã fait intÃ©ressante. La journÃ©e a alternÃ© les groupes d'interview mutuel (GMI) en sous-groupes de trois et les apports plus thÃ©oriques, le tout entrecoupÃ© par un repas partagÃ© en commun pour la pause dÃ©jeuner.

L'atelier visait Ã nous faire prendre conscience que l'on baigne dans un langage fait pour nous embrouiller, nous enfumer ; il s'agissait de nous permettre d'identifier les diffÃ©rentes formes de manipulation et nous exercer Ã les dÃ©construire.

Le premier GIM nous invitait par exemple Ã jeter sur le papier tous les mots Ã«Ã creuxÃ Ã» que l'on a l'habitude d'entendre. A partir de ce travail, les deux intervenantes ont dÃ©clinÃ© diffÃ©rentes les figures de styles qui constituent la Ã«Ã boÃ®te Ã outilsÃ Ã» de la langue de boisÃ ; j'en reprends ici quelques-unesÃ :

- l'oxymore, alliage de deux mots au sens contradictoire, permet de noyer lâ€™TMun des deux ou de lâ€™TMaffaiblir comme dans Ã«Ã croissance nÃ©gativeÃ Ã», pour ne pas dire dÃ©croissanceÃ ;
- le piÃ©onisme – qui vise Ã renforcer une idÃ©e quitte Ã la rÃ©pÃ©terÃ inutilement – permet dâ€™TMadoucir le message. Ainsi par exemple, le tri sÃ©lectifÃ : trier n'est-ce pas dÃ©jÃ faire une

sélection ?

- l'euphémisme permet d'atténuer le message : on ne tue pas, on neutralise ; on ne fait pas un régime mais un équilibre alimentaire ; on ne licencie plus, on fait des plans de sauvegarde de l'emploi...
- l'hyperbole " exagération de l'expression " permet d'amplifier ou de durcir un message : on parlera de prise d'otage (des usagers) pour évoquer une grève des transports en commun, par exemple.
- les anglicismes, qui fleurissent partout pour faire cool, moderne, mais qui sont très élitistes, excluent ceux qui ne parlent pas l'anglais.
- les sigles, utilisés comme des abréviations, marginalisent ceux qui ne sont pas du rail, du milieu où on les utilise.

Je ne dévoilerai pas davantage le contenu des interventions mais les participants se sont bien éclatés l'après-midi dans d'autres travaux pratiques où ils avaient différents choix :

- écrire un texte en appelant un chat un chat
- écrire 15 mots relevant de notre jargon professionnel sur des petits papiers, les mélanger et écrire un texte en les employant tous dans l'ordre du tirage aléatoire
- détourner des sigles existants
- on ne dit plus, on dit, on dira
- écrire une non-demande de subvention
- écrire une lettre de non-motivation à un employeur potentiel
- écrire une lettre d'amour ou une lettre de rupture avec uniquement de la langue de bois.

Des exercices drôles mais qui nous obligent à réfléchir sur les mots de la langue de bois que, par imitation, nous finissons par employer nous aussi sans y prendre garde. Ce genre d'atelier tant appelé à se renouveler, je ne peux que vous inviter à y participer

## Categorie

1. En direct

**date créée**

15/03/2024