



Le marchÃ© Saint-Marc – Histoire et Portraits

Description

Les marchÃ©s sont des lieux authentiques et foisonnants. Ils restent des lieux de vie dans nos villages et nos villes. Contacts, rencontres et papotages. On y tisse des liens. Plaisir des yeux et de l'odorat. FranÃ§oise nous raconte ce qui lâ€™TMattache au marchÃ© Saint-Marc Ã Rouen.

Par FranÃ§oise S.

Je connais ce marchÃ© depuis mon enfance. Mon pÃ¨re le frÃ©quentait le dimanche Ã la recherche de quelque brocante.

J'ai moi-mÃªme habitÃ© Ã proximitÃ© et je me souviens avoir Ã©tÃ© rÃ©veillÃ©e agrÃ©ablement de ma nuit dansante (vers 11 heures !) par les bruits du marchÃ©.

Mon marchÃ© est l'un des plus beaux de France. Entre 100 exposants le samedi et 200 le dimanche le frÃ©quentent, sans oublier quelques marchands qui dÃ©ballent en semaine. Certains producteurs et marchands viennent plusieurs fois par semaine.

Beaucoup achÃ©tent leurs produits au MIN (marchÃ© d'intÃ©rÃªt national) en bas de la cÃ¢te de Canteleu (Chante loup). Quelques-uns vont mÃªme Ã Rungis.

Ils travaillent par tous les temps depuis de nombreuses annÃ©es.

Sur la partie Nord rÃ©gne une ambiance de bistrot, fanfares et propagande politique (tracts, journaux). CÃ©est le royaume de quelques entreprises souvent familiales qui proposent fruits et lÃ©gumes, alimentation diverse, brocante, vÃªtements, friperies, fleurs, livres anciens, etc. On y trouve de plus en plus de bio, d'artisanat et de nourritures exotiques. Vous pouvez voyager sans quitter la place.

Sur le marchÃ©, le placier est incontournable. Il assure les emplacements des marchands. Il reÃ§oit les redevances.

Un peu d'histoire du Clos Saint-Marc.

Il y a 600 ans il existait dÃ©jÃ un marchÃ© de fripes, brocante et maraÃ®chage. On peut imaginer qu'Ã©tait-il s'agissait d'Ã©tÃ© un cloaque. La misÃ©re rÃ©gnait dans ce quartier.

Il y avait aussi une chapelle au 10^{me} siÃ©cle d'Ã©difiÃ©e au saint apÃ¢tre. IncendiÃ©e en 1342 et reconstruite au 15^{me} siÃ©cle, elle a Ã©tÃ© vouÃ©e au culte jusqu'Ã la RÃ©volution.

Elle a finalement disparu en 1855 lors de la crÃ©ation de la place actuelle bordÃ©e de beaux immeubles de briques. DÃ¢s 1837 quelques arbres Ã©taient sortis de terre.

Deux hallettes Ã©difÃ©es en 1895 ont Ã©tÃ© dÃ©truites et remplacÃ©es en 1990.

Je me souviens de ces hallettes autour desquelles traÃ©naient quelques Ã¢« clochards Ã¢».

Jeune, j'aimais roder dans le coin et j'Ã©coutais ces Ã¢« philosophes Ã¢» Ã¢ la maniÃ©re de DiogÃ©ne. Cela inquiÃ©tait ma mÃ©re. L'un d'eux Ã©tait riche mais n'avait aucun intÃ©rÃ©t pour l'argent.

PORTRAIT DE VINCENT

J'ai connu Monique, fruitiÃ©re (je me souviens de ses dÃ©licieuses fraises).

Au mÃªme emplacement, son fils Vincent continue l'entreprise familiale. Il a Ã©tÃ© formÃ© par sa maman. Son stand a les couleurs de ses agrumes. Environ 5 sortes de fruits pas plus. Il fait des marchÃ©s tous les jours sur Rouen et la rÃ©gion.

C'est une figure parmi tant d'autres du Clos Saint-Marc. Il pourrait Ãªtre mon fils. Je ne lui donne pas d'Ã¢ge. Il se lÃ©ve chaque jour Ã¢ 4 heures 30 du matin et s'installe dÃ¢s 6 heures. Il travaille seul, aidÃ© seulement pour l'installation et le remballage l'aprÃ©s-midi.

Visage fin et cheveux longs. Il est solaire comme son stand. Toujours souriant, aimable.

Reconnait chacun de ses clients. Quelques mots pour tous.

Je lui ai demandÃ© s'il prenait du repos. Ã¢« Oui le lundi aprÃ©s-midi Ã¢». Il ne doit pas faire ses 35 heures plutÃ¢t 50 ou 60. Quand on aime on ne compte pas!

Une file de clients toujours nombreuse attend devant son stand le samedi comme le dimanche.

Quelquefois je n'ai pas la patience d'attendre et j'achÃ©te chez le voisin. Je me contente alors de lui faire un petit coucou. Pas facile dans ces conditions de Ã¢« lâ€™interviewer Ã¢».

AprÃ©s la commande et la pesÃ©e, il fait ses comptes Ã¢ l'ancienne sur des petits feuillets, d'une belle Ã©criture avec une rapiditÃ© surprenante ; il n'utilise pas de calculette.

Je me suis demandÃ© pourquoi il attire autant le chaland et pourquoi la file devant son Ã©tal empiÃ©tait sur celui du voisin jusqu'Ã¢ lâ€™envahir sur toute la longueur, ce qui me paraÃ©t gÃ©nÃ©rant pour eux.

C'est un commerÃ§ant qui me fournit un dÃ©but de rÃ©ponse : Ã¢« Il est tellement gentil Ã¢» !

PORTRAIT DE LOIC SERON

Si vous voulez en savoir plus, je vous recommande le livre documentÃ© de LoÃ©c SERON de 2014 illustrÃ© de magnifiques photos : Ã¢« Le Clos Saint-Marc vie publique et faces cachÃ©es Ã¢».

Jeune musicien, documentariste, photographe, pendant plus de deux ans, je l'ai rencontrÃ©.

L'appareil photo en bandouliÃ©re il a arpentÃ© le MarchÃ© Saint-Marc par toutes les saisons et Ã¢ toute heure. Il est allÃ© Ã¢ la rencontre des producteurs : agriculteurs, Ã©leveurs, arboriculteurs, horticulteurs, apiculteurs, brocanteurs, crÃ©ateurs et les a photographiÃ©s en plein travail.

Un vÃ©ritable humaniste qui nous permet par son Ã¢uvre de mieux connaitre ce marchÃ© si singulier !

(Certains prÃ©noms ont Ã©tÃ© changÃ©s)

Categorie

1. C'est mon histoire

date création

14/04/2022