



Les objets ont une histoire : apprenons À la dÃ©crypter.

Description

Les objets ne sont insignifiants. A lâ€™TMheure de vider une maison, il peut Ãªtre utile de se rappeler quâ€™TMils ne sont pas arrivÃ©s lÃ par hasard. Ils ont Ã©tÃ© chinÃ©s, dÃ©nichÃ©s, conservÃ©s, protÃ©gÃ©s, aimÃ©s. Ainsi mÃ©ritent-ils mieux que la dÃ©charge !

Par Dominique Samson

Nous visitons souvent des chÃ¢teaux, des manoirs, des musÃ©es, des expositions et la plupart du temps, les objets sont commentÃ©s, ainsi que la vie des propriÃ©taires des lieux.

Mais qu'en est-il des objets du commun des mortels, que l'on voit sur les foires Ã tout, les dÃ©pÃ¢ts-ventes, les brocanteurs ?

AprÃªs avoir Ã©tÃ© utiles, seraient-ils devenus insignifiants, encombrants, juste bons Ã Ãªtre jetÃ©s ?

ArrivÃ©s Ã l'Ã¢ge d'Ãªtre sÃ©niors, bien souvent nous constatons chez soi une accumulation d'objets, collectionnÃ©s au cours des diffÃ©rentes Ã©tapes de toute une vie ou hÃ©ritÃ©s des humains qui nous ont prÃ©cÃ©dÃ©. Quâ€™TMen feront nos enfants ou hÃ©ritiers quand il faudra vider notre appartement ou notre maison ? Sauront-ils y percevoir le supplÃ©ment d'Ã¢me qui les revÃªt souvent et comprendre pourquoi nous les avons choisis, dÃ©nichÃ©s, conservÃ©s, aimÃ©s ?

Car ces objets ne sont pas arrivÃ©s chez nous par hasard. Nous les avons choisis parce quâ€™TMils Ã©taient â€¢.

– des passeurs de mÃ©moire

L'objet rappelle un moment de vie de celui qui l'a utilisÃ©. Un baigneur ou tout autre jouet va nous rappeler notre enfance : nous reverrons alors avec tendresse le visage de celle ou celui qui nous l'a offert. Une odeur d'encre sur un vieux porte-plumes va nous rappeler l'Ã©cole primaire que nous avons frÃ©quentÃ©e et la voix du maÃ®tre d'Ã©cole, qui, avec fermetÃ© et patience, nous a fait sortir de l'ignorance. Une vieille laitierre va nous remÃ©morer la visite du soir Ã la ferme, etc. Les souvenirs ravivÃ©s par un objet sont parfois plus fiables que la mÃ©moire qui, avec le temps, Ã©volue et enjolive. Ainsi, en 2022, les photographies des villes dÃ©truites en Ukraine rappellent brutalement

nos parents et grands-parents ce qu'ils ont vécu pendant la deuxième guerre mondiale, alors qu'ils avaient mis une chape de plomb sur les événements qu'ils avaient vécu, il y a quelques

décennies.

– des témoignages

L'objet témoigne de la manière de créer, à un moment donné, de l'utile ou du décoratif (ou les deux à la fois), d'une technologie précise pour le fabriquer, d'une période de la vie d'une entreprise commerciale, industrielle, artisanale ou artistique. Et c'est pour cela qu'il peut nous être cher.

– des supports d'imagination

L'objet est un merveilleux support d'imagination. Il déclenche des rêveries sur les mains qui l'ont manipulé. Et il nous fait fantasmer sur ce qu'on pourrait vivre en le possédant.

– des stimulants sensoriels

L'objet aiguillonne nos sens :

– le toucher : c'est la caresse sur une terre cuite, un verre, un bronze, un plastique, la texture d'un tissu, le relief gravé sur un objet, la forme, la grandeur, la sculpture, les angles de l'objet.

– l'odorat : c'est l'odeur d'une matière imprégnée dans l'objet, l'odeur de vieux papier d'un livre ou d'une archive, l'odeur d'un textile, d'un bois ciré.

– la vue : c'est la beauté de l'objet, ses couleurs, ses inscriptions ou dates.

– l'ouïe : c'est le son émis par un objet touchant un autre, le son de verres qui s'entrechoquent, d'assiettes qui s'empilent, la mélodie d'une boîte à musique, d'une corde de violon ou de tout autre instrument musical.

– des porteurs de réflexions philosophiques

Il arrive souvent qu'un objet soit abandonné, suite au désintéressement de celui qui le possède, ou à un déménagement, un divorce ou un décès.

Il y a une réflexion sur le caractère illusoire de la préciosité de l'objet. Il a beau avoir connu l'attachement de celui qui l'a recherché, trouvé, conservé et il a beau avoir fait l'objet d'une passion, il n'est pas à l'abri de se retrouver un jour dans une décharge. Quel dommage quand on sait combien il a le pouvoir de ranimer une personne disparue, un souvenir passé, une époque oubliée.

Categorie

1. Reportages

date création

06/05/2022