



On vous dit « merci » / 4

Description

A quoi ressembleraient nos vies sans ces personnes, qui, par leur attention aux autres, mouillent le maillot de l'humanité ? Les rédactrices des Curieux Aînés leur disent merci.

Merci à Mathilde, éducatrice spécialisée pour adultes autistes

Par Françoise S.

Mathilde était éducatrice spécialisée pour adultes autistes dans un foyer d'accueil médicalisé de Seine-Maritime. Elle avait constaté que les adultes pouvaient s'ennuyer le week-end par manque d'activités et de sorties. Un tiers des résidents ne recevaient pas de visite ou n'avaient plus de famille. Pour les adultes de son établissement, elle a donc pris l'initiative d'organiser des sorties différentes. Elle a créé l'association Alpa, (association de loisirs pour personnes avec autisme) pour permettre aux adultes autistes de bénéficier de sorties culturelles, d'assister à des concerts, d'aller au théâtre ou au cirque, de s'initier à la peinture et au modelage, de participer à des après-midi dansants, à des goûters, à des promenades avec des ânes ou même de faire un baptême de l'air.

Adhésions et dons ne suffisant pas pour faire tourner l'association, des manifestations telles que des foires à tout, des tombolas, des concerts de jazz et de reggae, du théâtre, ont été organisés pour éponger le budget.

En 2008, Mathilde s'est rapprochée de l'association *Cinéma Différence*, pour proposer chaque premier samedi du mois, à 15 h 50, des séances de cinéma dans une salle de Grand Quevilly.

Mathilde avait remarqué que les familles d'autistes n'osaient pas emmener leur jeune au cinéma à cause de leurs cris, rires, bizarreries et troubles du comportement pouvant gêner les autres spectateurs. Ces séances réservées aux autistes adultes et à leurs familles mettaient fin à une exclusion et leur permettaient de partager un moment agréable, sans la peur de déranger.

Mathilde a formÃ© quelques bÃ©nÃ©voles pour organiser ces sorties cinÃ©ma. J'Ã©tais.

Nous portions des gilets jaunes (nous Ã©tions d'Ã©quipe avant-garde !) et recevions les familles, enfants et adultes accompagnÃ©s, devant le guichet. Certains bÃ©nÃ©voles se postaient devant la salle et distribuaient des flyers, tandis qu'un autre vÃ©rifiait les tickets, d'un coÃ»t modeste.

AprÃ¨s l'installation des spectateurs dans la salle, les bÃ©nÃ©voles (jusqu'Ã 8 par sÃ©ance) s'asseyaient prÃ¨s des escaliers avec une petite lampe-torche.

Je me souviens avoir fait beaucoup de descentes et de montÃ©es avec des enfants. Il fallait aussi accompagner les adultes aux toilettes. Nous apportions un sac de jeux et les petits pouvaient se dÃ©tendre assis devant l'Ã©cran avant le dÃ©but du film. Une petite animation sur l'Ã©cran montrait que les porteurs de handicap pouvaient s'exprimer et se sentir Ã©galement Ã©panouis. Le temps de la sÃ©ance de cinÃ©ma, c'Ã©tait eux la norme ! Les films Ã©taient adaptÃ©s : il s'agissait souvent de dessins animÃ©s. La lumiÃ¨re et les sons Ã©taient attÃ©nuÃ©s pour les hyper-sensoriels.

Mathilde, de sa douce voix faisait une petite prÃ©sentation de l'association Alpa et de *CinÃ©ma diffÃ©rence* et rappelait que la sÃ©ance Ã©tait spÃ©cialement rÃ©servÃ©e aux autistes et autres handicapÃ©s. Il Ã©tait nÃ©cessaire de prÃ©venir les spectateurs pour Ã©viter leur incomprÃ©hension. Chaque sÃ©ance rÃ©unissait en moyenne 80 spectateurs et seule une moitiÃ© souffrait d'un handicap.

Un grand merci Ã Mathilde de m'avoir permis de participer Ã cette accueillante association en tant que secrÃ©taire, pendant huit ans, et d'avoir pu participer, en famille, avec mon fils, Ã de joyeux aprÃ©s-midis, Ã des cinÃ©s et spectacles. Ce fut pour moi une heureuse pÃ©riode.

Categorie

1. Humeurs

date crÃ©Ã©e

09/01/2024